العدد ٧١
الجمعة ١٩ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوَّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



(تصوير مصورنا الخاص)

المؤتمر الوطني : لجنة الاحزاب المؤتلفة الداعية اليه

اتفقت الاحزاب المؤتلفة على عقد مؤتمر وطني للنظر في الحالة الحاضرة يشترك فيه اعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب ومجالس المديريات والعمد والاعيان الذين انفصلوا من وظائفهم لعدم رضاهم عن قانون الانتخاب الجديد . ودعي لحضوره كبار محرري الصحف الوطنية اليومية والمجلات المصورة ومراسلي الصحف الاجنبية . وبلغ عدد التذاكر ألفاً ونيفاً . وستكون هذه الجلسة يوم ١٩ الجاري في سراي محمد باشا محمود سليمان بشارع الفلكي

واعلاه صورة اعضاء لجنة الاحزاب المؤتلفة الداعية لعقد هذا المؤتمر وهم (من اليمين الى اليسار) الصف الامامي : محمد علوي الجزار بك ، الدكتور حافظ عفيفي بك ، فتح الله بركات باشا ، عبد الحميد سعيد بك ـ الصف الخلفي : الاستاذ محمد زكي علي ، علي الشمسي بك ، محمد محمود باشا

...مشغول؟!

— لمَ لا تكتب في الاحوال العامة وأنت من الرجال المسئولين ؟

— مشغول . . .

***

— لمَ لم ترد على خطابي وقد أرسلته من مدة طويلة ؟

— والله مشغول . . .

***

— لزمت الفراش مدة طويلة فلم تتكرم بزيارتي فما السبب ؟

— بذمتي مشغول . . .

***

تحدث هذه المحاورات يومياً . وقد اعتاد بعض أرباب الاعمال أن يعلنوا عن أعمالهم فيعتذروا عن التقصير في الواجبات العامة والخاصة بأنهم « مشغولين » . . .

هم لا يهمهم بتاتاً ان تقبل العذر . وانما يهمهم أن تعلم عنهم ان « الشغل حابك » لدرجة القصوى . لدرجة تمنعهم من عيادة المرضى – أو كتابة مقال – أو الرد على خطاب . . .

اعلان سمج عن النفس ، وعن العمل ، وأسمج منه أن يعتقد المعتذر بهذا العذر القبيح ان الناس يقبلونه وهم يرونه متسكعاً في الشوارع بالنهار ، و « ملقحاً » على القهوات في الليل يلعب النرد ، والبوكر ، و « يسف » الوسكي فلا يعود الى منزله قبل منتصف الليل ، وكم من الدقائق يلزم لكتابة مقال – أو خطاب – أو زيارة صديق عليل ؟ ! !

***

وكم أستغرق في الضحك عند ما يسمعني أحد الاصدقاء هذا العذر ثم يرتفع خيالي من حضيضه الى مستوى رجل عالمي كالمستر « لويد جورج » الزعيم البريطاني الضخم الطائر الصيت . فأتصوره وهو يدير امبراطورية ضخمة ثم لا يفوته في النهار – وفي الميعاد المحدد – أن يلعب « الجولف » مع اخوانه ؟ ! كم تضحكني المقارنة وكم أرتفع . وأرتفع . وأرتفع . عند ذكر « لويد جورج » وأضرابه . ثم أهبط . وأهبط . وأهبط . عندما أتصور ذلك الكائن العادي المحدود العمل . الذي تراكمت عليه الاعمال لدرجة انه لا يستطيع كتابة مقال – أو تحرير خطاب – أو زيارة عليل ؟ ! !

***

كم تكون الحياة لذيذة وسعيدة لو هجر الناس التكلف والتصنع ولجأوا الى الطبيعة ! . . . ألا فليعترف أولئك المعتذرون بانهم عجزة – كسالى – مقعدون – فاقدو الهمة . ليعترفوا لنا بأنهم « مرضى » جدير بهم أن يأووا الى الكهوف و « التكايا » فهي أليق بهم من حياة العمل – حياة الجد – حياة النشاط ! ! !

فكري أباظه المحامي

السيارات في المانيا

من أغرب ما يروى عن حركة السيارات في المانيا ان الحكومة الالمانية لا تبيح للنساء حق قيادة السيارات

وهناك فرق عظيم بين رسوم السيارات المكشوفة والمغطاة . فالسيارة العادية التي تسع شخصين يدفع صاحبها ١٦٠ ماركا ضريبة سنوية فاذا كانت من نوع الليموسين المغطى (مثلا) بلغت هذه الضريبة ١٢٠٠ مارك . ولا شك في أن هذا الفرق يقصد به التخفيف عن صغار أصحاب الاعمال . وتكليف الاغنياء مالا يشعرون بدفعه وان كان ثقيلا على غيرهم

سكك حديد البرازيل

يؤخذ من تقرير نشرته وزارة المواصلات عن سكك الحديد في البرازيل ان مجموع طولها ٢٩٩٢٥ كيلو متراً من الخطوط الحديدية . منها ٦٩٢٥ في ولاية ميناس و ٦٧٢٦ في ولاية سان باولو والباقي موزع بين سائر الولايات . وأقلها سككاً ولاية الامازون فليس فيها سوى خمسة كيلو مترات

أما هذه الخطوط فمنها ٢٦٩٢٥ كيلو متراً في عرض متر واحد . و١٦٢٣ في عرض ١٦٦٠ و ٧٣٤ في عرض ٧٦ س و ٤٣٤ في عرض ٦٠ والباقي من عروض مختلفة

ومن هذه الخطوط ١٧ الف كيلو متر تمتلكها حكومة الاتحاد و ١٨٨٠ ملك الولايات و ١٠ آلاف ونيف ملك للشركات

ماريشالات فرنسا

أكبر ماريشالات فرنسا سناً هو الماريشال فوش وُلد في ٢ أكتوبر سنة ١٨٥١ ويليه الماريشال جوفر إذ ولد في ١٢ يناير سنة ١٨٥٢ ثم الماريشال فايول في ١٤ مايو سنة ١٨٥٢ فالماريشال ليوتي في ١٣ نوفمبر سنة ١٨٥٤ فالماريشال بيتان في ٢٤ ابريل سنة ١٨٥٦ وأخيراً الماريشال فرانشيه داسبري في ٢٥ مايو سنة ١٨٥٦

شكوى غريبة

كتبت سيدة الى محرر جريدة الكوتيديان تقول :

لي ابنة في العشرين من عمرها متزوجة من رجل شرع في السنة الماضية يتاجر في الخمر . واستخدم زوجته الضعيفة للعمل معه . فتراها تشتغل من الساعة السادسة صباحاً الى الثامنة والنصف مساء . ولا تستريح إلا عند تناول طعامها ظهراً . أما أيام البطالة مثل بعد ظهر الآحاد والاعياد فمخصصة للاعمال المنزلية

وقد رزقت هذه الزوجة المسكينة طفلا . وعبثاً حاولت مطالبة والده بأن يحضر فتاة للعناية به فقد قال لها جازماً : ان تربية الاطفال فرض على أمهاتهن

وأنا أعلم يا سيدي المحرر أن هناك قوانين لحماية العاملات . وقوانين تفرض ألا تزيد ساعات العمل على الثمان . فهل هناك ما يضع حدوداً لسلطة الرجل على امرأته في تشغيلها أو واجب الوالد نحو ابنه

فعلّق المحرر على هذه الشكوى بقوله : لم يوضع بعد القانون الذي تسألين عنه . ويمكن أن تشهر الزوجة الحرب على زوجها أمام الحاكم . ولكني لا أضمن لها الفوز . وأحسن طريقة أن ترسل طفلها الى أحد الملاجىء . لان الرضاعة من اختصاص النساء ولا علاقة للرجال بها

كلمات طيبة

الايادي ثلاثة : بيضاء وهي الابتداء بالنعمة وخضراء وهي المكافأة عليها ، وسوداء وهي المن بها

ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة . لا يعرف الشجاع الا في الحرب . ولا الحليم الا عند الغضب . ولا أخوك الا عند حاجتك اليه

أمالي الاسبوع

عقدت في ذهبية صاحب السعادة حمد باشا الباسل حفلة أنس وطرب تذاكر فيها الحاضرون في انشاء ناد « يشرف على الاداب ويهيمن على الاخلاق »

حركة مباركة كانت البلاد ترقبها منذ زمن بعيد لتفشي الموبقات في طبقات الشعب من عاليها الى سافلها ومن نسائها الى رجالها ومن شيوخها الى صبيانها . ومن الاسف ان الصحافيين الذين وصفوا لنا حفلة الباسل اقتصروا على وصف زرقة السماء والماء وعزف الآلات ورخامة صوت المغنين . وكنا نود ان نعرف الطريقة العملية التي اختطوها لمحاربة المفاسد واسماء من يتولون هذه المهمة

ومما يدعونا الى الريبة والتخوف انه قد ذكر لنا من اسماء المشتركين في حفلة الباسل غير واحد من أبطال المقامرة وسلاطين البارات . وقالوا لنا ان بعض هؤلاء هم الذين سيقبضون على دفة الجمعية متسلحين بمراكزهم وحماية القانون لهم حتى لا يجسر أحد ان يتعرض لهم بكلمة

وغني عن البيان ان مثل هذه الجمعية يجب أن تكون خالصة من كل شائبة . فان اسماء بعض الاعضاء قد تكفي لتحريض العامة قبل الخاصة على التهاون الخلقي تشبهاً وقدوة

* * *

الف جيش المطربشين من طلبة دار العلوم « قلم مخابرات » لاستطلاع آراء كبار علماء الدين وأهل الرأي في استبدال العمامة بالطربوش . فقال الاستاذ محمد شاكر ، وكيل الازهر سابقاً ، لمندوبي هؤلاء الطلبة :

« ان الدين الاسلامي لا يطلب الا ما ستر العورة لانه دين النفوس والقلوب . ولا يجب على المرء اذا أسلم خلع زيه من أجل اسلامه . ولا حرج في لبس كل ما يجري به العرف »

ولكن وزير المعارف المطربش يأبى الا ان يكون طلبة دار العلوم معممين وأساتذة اللغة العربية معممين كذلك لان هذا زيهم « من قديم الزمان » وقد أصبحوا معروفين به فلا يصح تغييره

فذكرني هذا القول بحديث لساكن الجنان السلطان حسين الاول . فانه لما كان يزور الصعيد أدخل المنزل بين يديه أعيان احدى المديريات . وشرع المدير في تقديمهم

المدير : حضرته فلان . . . قسيس الكنيسة الانجيلية

عظمة السلطان (منفعلا مندهشاً) : قسيس ؟! قسيس ازاي ! قسيس بينطلون ! لا . لا . مش ممكن . القسوس ناس محترمين زي أبونا (وأشار الى قسيس الاقباط) يلبسوا العمة والجبة والقفطان

قسيس البروتستانت : وفينا قسوس بعمم

السلطان : عمم شكلها ايه

القسيس ؟ عمم بيضاء

السلطان : دول يبقوا فقها مش قسس . كلام ما ينفعش أبداً تقظلوا حظرتكم »

* * *

تفكر وزارة المعارف في انشاء مدرسة معلمين عالية للبنات على مثال مدرسة المعلمين العالية للشبان تلتحق بها خريجات مدرسة شبرا الثانوية الجديدة اللاتي يفزن في امتحان البكالوريا هذه السنة

ودخول البنات المصريات الى امتحان البكالوريا والكفاءة كانت قد جربته وزارة المعارف ثم عدلت عنه . وأيدت هذا العدول محكمة الاستئناف الاهلية بحكم غريب أصدرته منذ عشر سنوات

وتفصيل الخبر ان آنسة سورية متمصرة تقدمت الى امتحان الكفاءة فرسبت في احد العلوم . فتقدمت في السنة التالية ودفعت الرسوم فردتها اليها الوزارة بدعوى أنه غير مباح دخول البنات الى هذا الامتحان . فرفعت أمرها الى القضاء مطالبة بتعويض كبير عينته . فرفضت المحكمة طلبها . فاستأنفت الحكم . فحكمت لها محكمة الاستئناف بتعويض جزئي (لا يتجاوز مائة جنيه) على وزارة المعارف لانها مسئولة عن خطأ الموظف الذي قبل رسم الامتحان من الطالبة . أما في الموضوع فكان رأي المحكمة : ان عادات البلاد لا تسمح بالمساواة في التعليم بين البنين والبنات ولا أن يكون هناك موضع للبنات في امتحان الشهادات العمومية ! !

ان عشر سنوات ليست زمناً طويلا في تطور الشعوب ونفسيات الامم . وهذه النقلة في تعليم البنات تبشرنا بتغيير جوهري لسعادة البلاد وأهلها

* * *

أصدرت الحكومة الفرنسوية قراراً بتحديد رواتب معلمي المدارس ومعلماتها فجعلت راتب المعلمين من الدرجة الاولى ١٢ الف فرنك (في السنة) والثانية ١١ الفاً والثالثة ١٠ الاف والرابعة ٩ الاف والخامسة ٨ الاف والسادسة ٧ الاف والمعلمين تحت التمرين ٦٥٠٠ فرنك

ويضاف الى هذه الرواتب علاوات للمعلمين الذين يتولون ادارة مدارسهم هي ٣٠٠ فرنك لمدرسة ذات فرقتين و ٦٠٠ لثلاث أو أربع فرق و ١٢٠٠ لخمس أو تسع فرق و ١٨٠٠ لمدرسة لا تقل عن عشر فرق

وتعطى علاوة ٣٥٠ فرنكا للمدرس أو الناظر (رجلا كان أو امرأة) اذا اعطى دروساً اضافية

وغني عن البيان ان هؤلاء المعلمين لا يعينون في وظائفهم الا بعد احراز اجازات أرقى من شهادة مدرسة المعلمين العالية ودار العلوم

ترى لو كانت الرواتب في مصر ضئيلة وحقيرة مثل الرواتب في فرنسا أكان يوجد من شبابنا الناهض من يتخذ التعليم صناعة له ؟ ؟

محرث

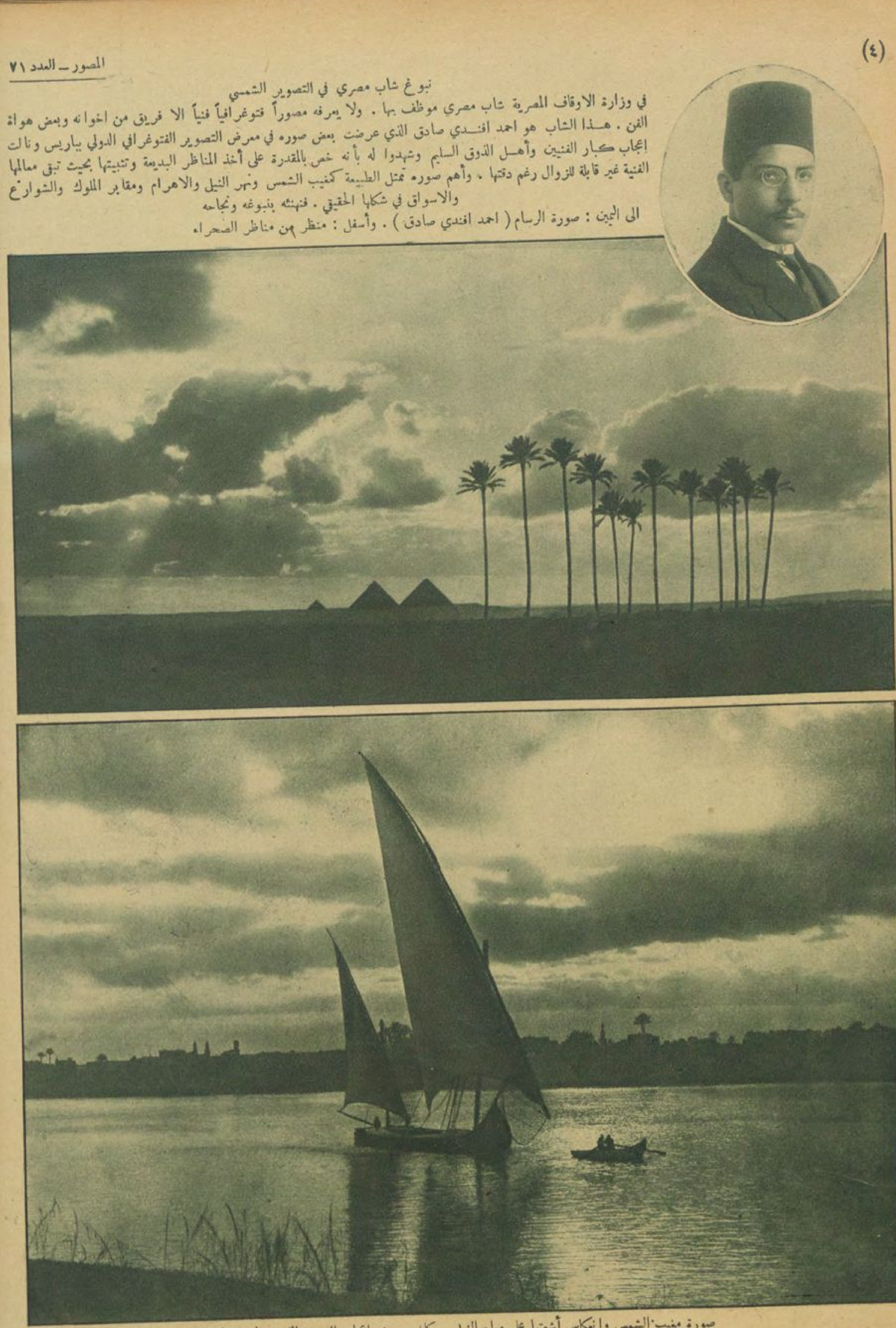
خسائر أساطيل الدول

شرع أعضاء البرلمان الفرنسي ينظرون في تعويض أسطولهم بعض ما خسره ابان الحرب الكبرى وجاء في تقرير لهم ان خسارة الاسطول الفرنسي التجاري في سنة ١٩٢٤ بلغت ستمائة مليون فرنك . في حين ان أسطول الولايات المتحدة قد بلغت خسارته في السنة المذكورة ٨٠ مليون جنيه انجليزي . وأما استراليا فكان لها ثلاثة أساطيل فالاسطول الاول وهو أسطول الجمهورية الاسترالية بلغت خسارته من سنة ١٩٢١ الى ١٩٢٣ تسعة ملايين ونصف مليون جنيه . والاسطول الثاني هو أسطول تسمانيا خسر في المدة نفسها مع صغر عدته ٨١٠٠٠ جنيه . والاسطول الثالث وهو أسطول استراليا الغربية بلغت خسارته ٢١٠٠٠٠ جنيه

نبوغ شاب مصري في التصوير الشمسي

في وزارة الاوقاف المصرية شاب مصري موظف بها . ولا يعرفه مصوراً فتوغرافياً فنياً الا فريق من اخوانه وبعض هواة الفن . هـذا الشاب هو احمد افنـدي صادق الذي عرضت بعض صوره في معرض التصوير الفتوغرافي الدولي بباريس ونالت إعجاب كبار الفنيين وأهـل الذوق السليم وشهدوا له بأنه خص بالمقدرة على أخذ المناظر البديعة وتثبيتها بحيث تبقى معالمها الفنية غير قابلة للزوال رغم دقتها . وأهم صوره تمثل الطبيعة كمغيب الشمس ونهر النيل والاهرام ومقابر الملوك والشوارع والاسواق في شكلها الحقيقي . فنهنئه بنبوغه ونجاحه

الى اليمين : صورة الرسام (احمد افندي صادق) . وأسفل : منظر من مناظر الصحراء



صورة مغيب الشمس وانعكاس أشعتها على مياه النيل . وكانت موضع اعجاب الفنيين الذين شاهدوها




صورة فريدة لزعماء الثورة السورية

لا يزال اقطاب الثورة السورية يوالون الاجتماعات لتدبير الخطط . وهذه الصورة تمثل بعض زعمائهم ومنهم : (١) الميرالاي عادل ارسلان (٢) سلطان باشا الاطرش (٣) صباح بك الاطرش (٤) القائد حسيب بك زيان (٥) الدكتور علي بك الشواف (٦) القائد المدفعي عبد الكريم بك (٧) القائد شوكت بك القائدي



آخر رسم للسلطان عبد العزيز بن السعود ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها . ويلقبه الاوربيون الآن بلقب « نابليون الصحراء »



الى اليسار : فريق من رجال الثورة السورية : (١) الدكتور شاهبندر (٢) الامير حمد الاطرش (٣) الزعيم عقله النظامي (٤) خالد الخطيب (٥) سعيد بك عمون نجل المرحوم اسكندر بك عمون



كرة القدم في مصر — وصل الى الاسكندرية يوم ١٥ الجاري أعضاء الفريق التركي المنتخب لكرة القدم . وبدأ أعماله بمنازلة فريق منتخب الاسكندرية يوم ١٦ فبراير . ثم حضر الى القاهرة حيث كان موضع حفاوة الرياضيين عامة وهواة كرة القدم خاصة . ويبدأ هذا الفريق منافساته يوم الجمعة ١٩ الجاري مع فريق مصري منتخب في النادي الاهلي بالجزيرة . ونحن نرحب بهذا الفريق ونرجو أن تكون مبارياته الفنية خير باعث على تقوية روح الرياضة بين الشبيبة المصرية

صفحة نسائية

مؤتمر نسائي في اثينا

عقد في أثينا المؤتمر الثالث لنساء الاتفاق الصغير وحضرته مندوبات من يوغوسلافيا وتشكوسلوفاكيا واليونان ورومانيا . وبعد ان أعلن افتتاح الجلسة الاولية تليت تلغرافات تهنئة من وزراء خارجيات دول الاتفاق كلها . والقيت عدة خطب أثبتت فيها الخطيبات جهاد النساء في الممالك الممثلة في المؤتمر لنيل ما ينشدنه من الحقوق السياسية والادبية

وقالت مندوبة رومانيا انه بحسن مساعي الاتحاد النسائي في رومانيا حفظ للمرأة الرومانية حقها في الجنسية ولو تزوجت باجنبي وخرجت من بلادها

وقالت مندوبة الاتحاد اليوناني انه مع كل ما بذلته السيدات اليونانيات من جهد فانهن لم يحرزن بعض حقهن في الانتخابات النيابية لغموض المادة ١٥ من القانون الدستوري اليوناني

قضية طلاق معلمة

أصدرت محكمة مصر الابتدائية الاهلية حكماً بالزام مصطفى افندي علوي المقاول بأن يدفع الى زوجته السيدة جليلة اسماعيل حسين تعويضاً قدره الف جنيه مصري . وخلاصة القضية ان السيدة جليلة كانت معلمة في مدرسة مجلس مديرية الفيوم . فطلب علوي افندي ان يتزوجها . وبعد العقد له عليها بشهرين ونصف طلقها بدون ابداء سبب معين الا زعمه ان الطلاق كالزواج حق للمسلم . ولكن الزوجة رأت ان طلاقها أفقدها وظيفتها واساء سمعتها

وقدرت المحكمة ظروف القضية فأصدرت حكمها مؤيداً بحيثيات اجتماعية ودينية . وهو أول حكم من نوعه أصدرته محكمة مصرية أهلية

بعثات المعلمات المصريات

وافقت اللجنة الاستشارية العامة لبعثات الحكومة المصرية على ايفاد ست عشرة فتاة في ارسالية وزارة المعارف الى اوربا في السنة القادمة تتخصص أربع منهن في التدبير المنزلي . وأربع في رياض الاطفال . واثنتان في الرسم . واثنتان في المواد العلمية . واثنتان في المواد الادبية . واثنتان في التربية البدنية

هل التجمل دليل الجد ؟

فتحت احدى النساء مكتباً في نيويورك لمساعدة البنات على تحصيل مراكز في الدوائر التجارية وغيرها . وقد وجدت أن الفتاة التي تتجمل وتحسن ملامحها لا يصعب عليها أن تجد شغلا في مدة قصيرة

كاتبات مدارس البنات

تفكر وزارة المعارف المصرية في إعداد فرقة لتمرين بعض خريجات المدارس على الاعمال الكتابية لتعيينهن كاتبات لمدارس البنات . ومتى نفذ هذا المشروع أصبح القائمون بالاعمال الفنية في مدارس البنات التابعة لوزارة المعارف كلهن من النساء ما عدا المشايخ معلمي اللغة العربية

حب الذات انثى تتغذى من وجود الآخرين

الثروة الحقيقية لا تحتاج الى ترجمان لان أعمالها اليومية تظهرها

النوم

ينام الانسان فيفقد صوابه ووعيه ، وترتخي عضلاته ، ويصبح في حالة غيبوبة طبيعية . واول ساعات النوم تكون عادة عميقة ، والاخيرة يكون فيها النوم خفيفاً

في حالة النوم يخف النبض ، ويقل الضغط الدموي ، ويصير التنفس عميقاً ، ويكثر الدم في الاطراف ، ويقل في المخ . وذلك لتمدد الاوعية في الاطراف ، وتقلصها في المخ . ويرتاح المخ من السيطرة وتنفيذ الاوامر الرئيسية . ويقل أو يضعف عمل بعض أعضاء الجسم فتبطل عملية الافراز . فلا يفرز البول أو اللعاب أو الدموع

وقد خصص الانسان الليل للنوم والنهار للعمل والكد والجهاد . والليل من طبيعته موافق للنوم لان فيه تخف الضوضاء ويسدل الظلام ستاره وتقل الاعمال على اختلافها ويسود الهدوء والسكينة ويخلو الجو من الغبار والتراب ويصفو الهواء.

وقد علل العلماء نظرية النوم بما يأتي :

أولا — عند ما يتعب الجسم تكثر الاحماض في العضلات . وهذه الاحماض تؤثر في المخ فتجلب النعاس

ثانياً — عند النوم يقل الدم في أوعية المخ فيصير مفتقراً للدم ويصبح في حالة انيميا فلا يقدر على العمل

ثالثاً — في حالة النوم تتباعد الخلايا العصبية أو الوحدات أو الذرات في المخ ، فيبعد الاتصال وتقف العلائق بينها . وفي حالة النهوض تعود فيتصل بعضها ببعض كما كانت وتؤدي وظيفتها

في النوم يرتاح الانسان من التعب ويجدد قواه ونشاطه وينسى الالم ، ولا يمكن للانسان أن يستغني عن النوم بأي حال من الاحوال لمدة تتجاوز اليومين أو الثلاثة . وقد جربوا حديثاً في الولايات المتحدة الاميركية في بعض الشبان الذين تعهدوا بألا يناموا لمدة ستين ساعة متوالية وهي اقصى مدة امكنهم فيها التغلب على النعاس بطرق شتى

وقد خارت قواهم بعد اليوم الثاني وقل نشاطهم وصاروا يسمعون أصواتاً غريبة ويرون أشباحاً وذلك لشدة ما انتابهم من التعب . فالانسان يقدر أن يستغني عن الاكل والشرب لمدد مختلفة ولكنه يخر صاغراً تحت تأثير سلطان النوم

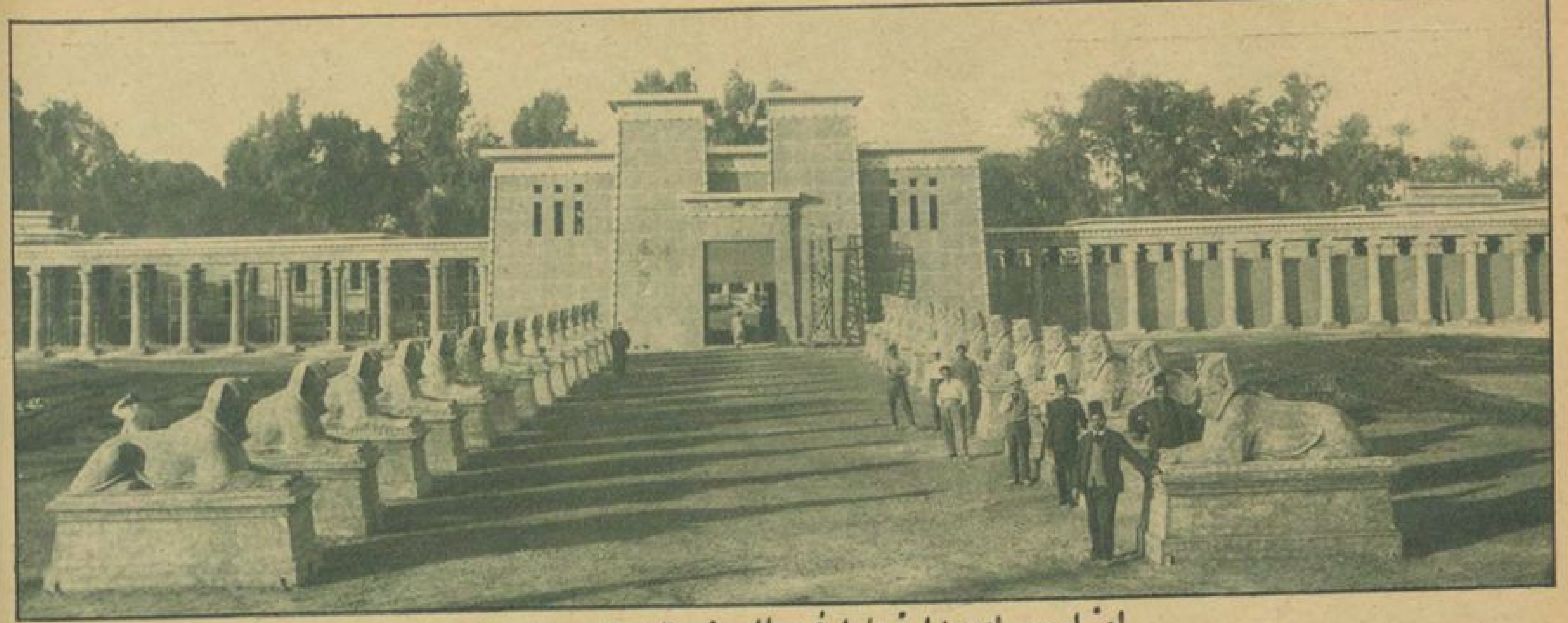
وأحسن أوقات النوم وأصحها ما كان مبكراً في الهزيع الاول من الليل ويستحسن الاضطجاع على الجانب الايمن أو الاستلقاء على الظهر . ويحسن أن يكون عشاء الاطفال والشيوخ على الاخص خفيفاً سهل الهضم ويجب ألا ينام الانسان الا بعد ساعتين على الاقل من تناول الطعام

ويجب تهوية غرفة النوم واستبدال ملابس النهار باخرى للنوم . وتنظيف الفم والاسنان قبل النوم لازالة فضلات الاكل منعاً للتسوس والتعفن . وكذلك يحسن شرب كوب من الماء القراح قبل النوم لغسل المعدة وتليين الطبيعة

ويعالج الارق بالرياضة قبل العشاء ثم بالقراءة ووضع القدمين في الماء الساخن وشرب الحليب الدافىء أو مغلي الكراوية أو اليانسون مع ابطال شرب القهوة أو الشاي ليلا وعدم التفكير في شيء . ولا يجوز الاعتماد على الادوية المجلبة للنوم لئلا يعتادها الجسم ويصعب ابطالها وخصوصاً المغيبات كالافيون والحشيش وأبو النوم (للاطفال) لانها كلها سموم قتاله تضر الجسم وتفسد البنية

والطفل الصغير ينام كل وقته في الايام الاول ولا يستفيق الا ليرضع واثناء نومه ينمو ويكبر . والعجوز ينام قليلا ويضطرب كثيراً في نومه لضعف أعصابه . والشاب ينام نوماً عميقاً هادئاً مطمئناً لمدة ثمان ساعات أو أكثر . والمريض بآفة قلبية لا يمكنه أن يستلقي على ظهره فينام وهو قاعد . والالم والجوع والعطش والحر والبرد كلها تتغلب على النوم وتزيل الكرى وتمنع النعاس

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]



احتراق سراي وزارة المعارف بالمعرض الزراعي والصناعي

كانت هذه السراي زينة المعرض الزراعي الصناعي . عني بتشييدها وتنسيقها على الطراز المصري القديم . ووضعت أمام بابها سلسلة من تماثيل أبي الهول في صفين . ووراء كل صف حديقة صغيرة على شكل طائر من معبودات قدماء المصريين . وكان في النية تخصيص الواجهة تحت الاعمدة لمعرض الصور الذي تعني باقامته جمعية محبي الفنون الجميلة . وبقية الغرف لمعروضات النسيج والسجاد والاثاث الذي تصنعه المدارس الصناعية وأشغال الملاجيء والجلود والحدائد وغيرها . ويرى القاريء عند أول تمثال لابي الهول الاستاذ محمد وهبي شاكر الحفار الذي صنع جميع العمد والتماثيل . ومن الاسف ان هذه العمارة الفنية الجليلة شبت فيها النار وسرت من جهة الى أخرى حتى أتت عليها كلها . ويرى تحت هذا منظران للحريق



منظر آخر للحريق وقد تصاعد منه الدخان

احد مناظر الحريق الهائل

هدايا مجانية لقرائنا

بدائع الفن الحديث

ابتداء من هذا العدد سنقدم مع « المصوّر » هدايا غاية في النفاسة والقيمة الفنية لتحفظ في المنازل وتعلق في اطارات ، مما يبهج النظر ويشرح الصدر وهي : « مجموعة بدائع الفن الحديث » لمشهوري المصورين الغربيين

فعسى أن يحتاط القراء للحصول على أعدادهم قبل نفادها . وكل واحدة من هذه الهدايا تعدل قيمتها ثمن عدد « المصوّر »



صاحب المعالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال (X) اثناء زيارته العمارة التي يشيدها مجلس مديرية المنيا لمدرسة البنات الابتدائية والى جانبه مدير المنيا ووكيله وكبار موظفي الري والادارة وبعض الاعيان



زى مصرى فى عاصمة أميركا

السيدة بثينة هانم قرينة صاحب السعادة محمود سامي باشا سفير مصر في ولايات اميركا المتحدة . وهي كريمة المرحوم علي باشا شعراوي والسيدة هدى هانم زعيمة المطالبات بحقوق المرأة المصرية . وقد أدهشت حرم سامي باشا كل من عرفها من كبار السياسيين والصحافيين بمعرفتها آداب الاجتماع وحسن تصرفها في الحفلات الكبرى التي أقامها زوجها لمناسبات مختلفة . والصورة أعلاه تمثلها بملابسها الوطنية كما ظهرت في احدى الحفلات الراقصة هناك

الحكم فى قضية مقتل توفيق كرم





لقد تتبع الجمهور هذه القضية في جميع أدوارها الى ان حوكم المتهمان فيها امام محكمة القنصلية الالمانيـة وحكم عليهما اخيراً بالسجن ٨ سنوات جزاء السرقات وبالاشغال الشاقة المؤبدة جزاء قتل المرحوم توفيق كرم . ويرى هنا المحكوم عليهما وهما الى اليمين كلاوزن والى اليسار دويلتش



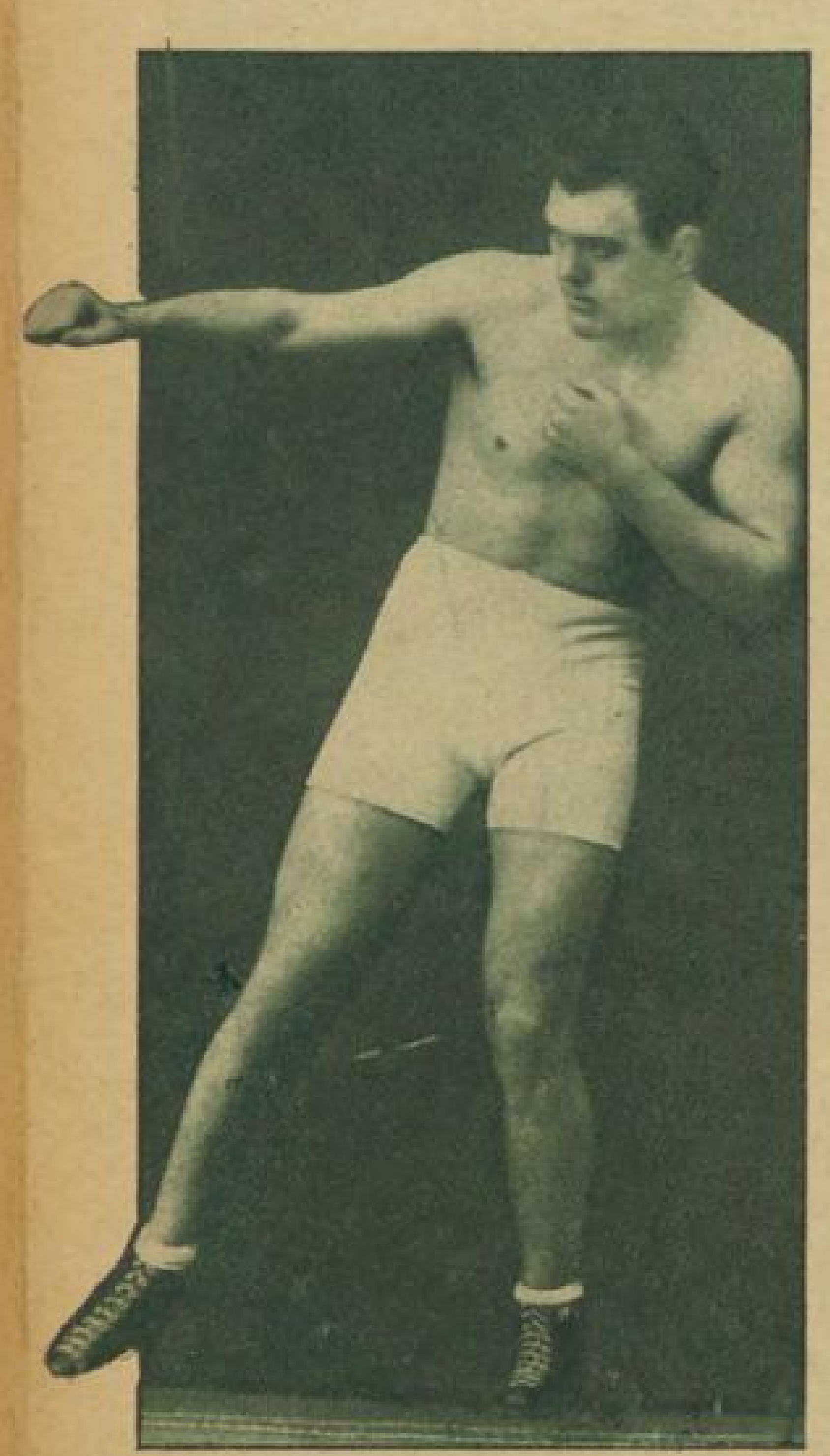
المسيو الكسندر



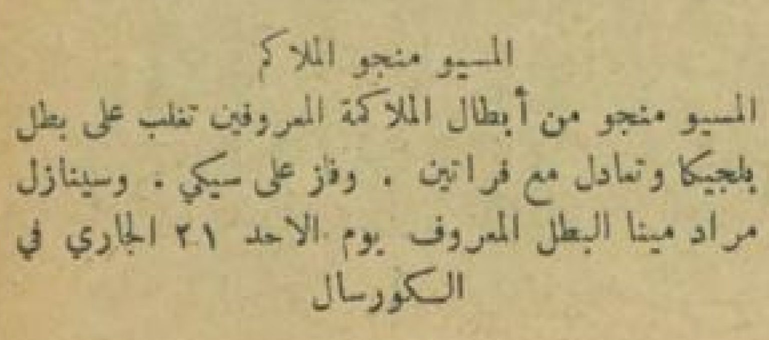
مدام روبين

اكبر ممثلى فرنسا فى مصر

المسيو رينيه الكسندر وقرينته مدام جبرييل روبين . وكلاهما من مشهوري الممثلين في فرقة الكوميدي فرانسيز . ويقومان الان بتمثيل اشهر روايات الكوميدي في مرسح الكورسال بالقاهرة . وتتوافد الجماهير لمشاهدة تمثيلهما الراقي مع جوقتهما الشهيرة



المسيو منجو الملاكم



المسيو منجو من أبطال الملاكمة المعروفين تغلب على بطل بلجيكا وتعادل مع فراتين . وفاز على سيكي . وسينازل مراد مينا البطل المعروف يوم الاحد ٢١ الجاري في الكورسال

حقائق عن الحيوانات

أمكن لمدير حدائق الحيوانات في نيويورك أن يعلم بعض القرود ما يأتي : الجلوس على المائدة ، الاكل ، الشرب ، أكل قطع موز بالشوكة ، وضع اللبن في فنجان اللبن من ابريق اللبن الخاص . مسك الفنجان ، الشرب باليد ، مسك زجاجة البيرا والتفريغ منها في كوب والشرب بعد ذلك . استعمال «سلاكة الاسنان» بعد الاكل . اشعال الكبريت وتوليع سجاير وشربها . ركوب دراجات بثلاث عجلات أو عجلتين من ثلاثة دروس فقط . لبس بنطلونات وخلعها . استعمال حمالة البنطلون وتحريكها . لبس السترات وخلعها . لبس البرانيط وخلعها . دق مسمار بشاكوش . استعمال المفاتيح في الفتح والاقفال . تميز المفاتيح بعضها عن بعض بسرعة كالرجل تماماً . بعد أن تلبس البنطلونات والجاكتات والبرانيط تجلس في الحال على كراسي المائدة انتظاراً للطعام حيث تستعمل الفوط وتتناول الحساء بالملعقة

وعلم الافيال أن تقف صفاً واحداً وتعرف مكانها بالضبط مثلا « س » وراء « ص » دائماً ، ورفع خراطيمها معاً والمشي طابوراً . والدوران على اليمين واليسار . والمشية السريعة ، ومشي الفيل بمفرده ووقوف الباقين . ودورانه الى اليمين أو الشمال ووقوفه والتخطي على رجل قائم بدون دوسه . واستعمال المناديل لمسح أعينها . واستعمال المراوح . والسلام على المتفرجين برفع الخرطوم . والانحناء وحمل ثقل من على الارض . وفتح أفواهها بسهولة . وتسلم أي شيء من الارض ليد رجل راكب جواداً [كامل صموئيل مسيحه]

الرحالة أوسكار لنز

توفي من عهد قريب في فينا عاصمة النمسا الرحالة الشهير أوسكار لنز وقد بلغ من العمر سبعاً وسبعين سنة . قد طاف أوسكار لنز افريقيا من سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٨٨٠ فسافر من طنجة الى فاس فتونس ثم توغل في الصحراء الى تمبكتو فوصل في أول يوليه سنة ١٨٨٠

ومما يذكر أن تمبكتو ما دخلها غربي بعد رحلة بارت الالماني الا أوسكار المذكور وبين رحلتيهما من الزمن سبع وعشرون سنة ثم عاد لنز عن طريق الساحل فانتهى الى سان لويس حيث أنس به الجنرال برار دي ليل

وقد قال اوسكار لنز انه ربما تستطيع البواخر أن تقطع نهر النيجر وذلك بعد أن تقل قطارات سكك الحديد السياح من شاطىء المحيط الاطلنتي الى ضفة النيجر وحينذاك يهون السفر الى تمبكتو بعد ان كان ذلك أمراً معضلا

قيمة الخضراوات

الخس : مهدىء للاعصاب ومنوم

الجرجير : مقو للدم وبه حديد زرنيخ

الفجل : مقو للاعصاب وبه استركنين وحديد مفيد للقلب

الجزر : مقو للدم وملين ومحسن للوجه

الكرنب : أحسن نبات ضد الانيمياء (فقر الدم) ومفيد للاغماء بشرط ان يؤكل طازجاً ونيئاً

البصل : معرق ومنعش ومجر للبول وبه فسفور مفيد للمخ كثيراً

الفول الاخضر : ملين ومهضم

اللفت : مفيد للقلب وبه استركنين ويحسن أكله نيئاً

القرنبيط : به فسفور شديد . مفيد للمخ ومنبه للذاكرة

البقدونس : مفيد للبول ومصلح لمجاريه وشاف للكلى

الطماطم : مفيد . مقو للكبد وهاضم . يؤكل نيئاً [ن . ج ، بقنا]

بلاء الناس من الناس

وحقك ان النـاس منهم بلاؤهم
ولو صلحوا نالوا السعادة والسلما
اذا قلت صدقاً وهو ليس يروقهم
لأيّ من الاسباب صرت لهم خصما
وان لم تشارك في الجرائم أهلها
أثاروا عليـك الناس قاطبـة ظلما

[فريد حبيش]

مرآة السماء

نظرت بوجهها نحو السماء
وفيه البـدر يسطع بالضياء
وقلت لها وقد فتنت فؤادي
بوجه قد تلألأ بالسناء
لحسنك صورتان بكل معنى
مشابهتان وجهك في البهـاء
فواحـدة مصورة بقلبي
وثانيـة بمرآة السماء

[رشدي ماهر]

المعمرون ونصائحهم

يقول تيودور نورثروب الذي احتفل مؤخراً بعيد مولده للسنة السادسة والتسعين : ان صحة الانسان تتوقف على نظريته العقلية . وان المرض ليس سوى سوء ادارة القوة العظمى الكائنة في كل حيّ . والمستر نورثروب لم يدخن ولا شرب الكحول مدة ثلاثين عاماً . وهو لا يأكل لحماً الا القليل من لحم الدجاج والسماني

وفي كندا رجل هندي اسمه جان بيكتو هو الآن في السبعين من العمر ولا يزال قوياً مع أنه قد تعرّض أكثر من مرة للبرد الشديد الذي كاد يقضي عليه والذي اضطره الى قطع احدى يديه وعدد من أصابع رجليه لاستبقاء حياته

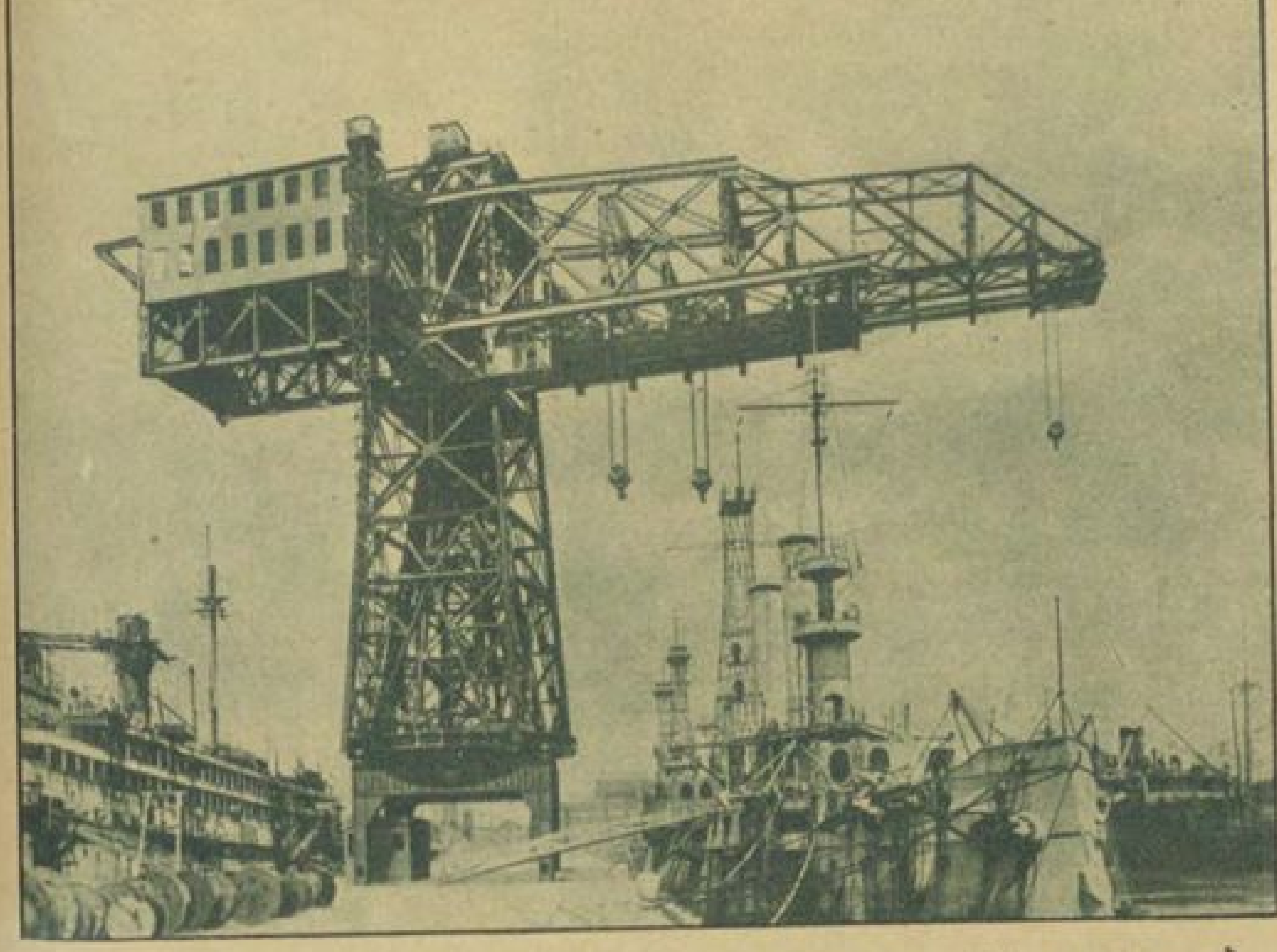
وفي بالفيل من ولاية نيوجرزي سيدة قد بلغت التاسعة والتسعين وثلاثة أشهر من عمرها ونصيحتها لاطالة العمر هي : المثابرة على العمل فيعيش المرء مائة سنة وأكثر من ذلك بسهولة . وهي تنفق أيامها باطعام ما عندها من الدجاج وخدمة المرضى والخياطة والغسيل وتنظيف أرض البيت والطبخ

ناطحات السحاب
والفنادق الاميركية

للعمارات الاميركية المتعددة الطبقات التي يسمونها ناطحات السحاب قيمة مالية لا يستهان بها . فعمارة الاكويتابل تساوي من ٦٠٠ الى ٧٠٠ مليون فرنك (باعتبار الكامبيو الحاضر) . وتليها في الاهمية عمارة وولورث . ثم عمارتان قيمة كل منهما نحو ٣٠٠ مليون . وعدد كبير تتراوح قيمته بين ١٠٠ مليون ومائتي مليون

وللفنادق في أميركا رءوس أموال عظيمة . فهناك سبعة فنادق قيمة كل منها ٢٠٠ مليون فرنك وستة فنادق تتراوح قيمتها بين ١٠٠ مليون و ٢٠٠ مليون

في عالم العلم والاختراع



أكبر ونش في العالم . يتبين للقارىء ضخامته الظاهرة في الصورة بنسبته الى الباخرتين الموضوعتين الى جانبه وهي من البواخر الكبرى . ومع ذلك فان مداخنهما وساريتهما لا تكاد تبلغ ارتفاع هذا الونش الجبار



فارنوم باركر

أصغر طيار امريكي حصل على اذن بقيادة طيارة . ويبلغ عمره ١٣ سنة . ولما نال هذا الاذن ألقى خطبة في مؤتمر الطيران



أصبح الحلم حقيقة . وصارت الحفلات الراقصة تدار بموسيقى بعيدة عنها اميالا . وهذان الراقصان ينقلان خطواتهما في باريس على انغام موسيقى تعزف في لندن . والرابطة بينهما الراديو



الطيارة « كوندور » هي احدث طراز في عالم الطيارات . بنتها شركة المانية في مونيخ وهي مصنوعة كلها من المعدن . قوتها ١٠٠ حصان . ولها اربعة محركات . ويمكنها ان تحمل ١١ راكباً

حوادث خارجية



القائم بأعمال الامبراطورية اليابانية

الامير روني القائم بأعمال الامبراطورية اليابانية والى جانبه الاميرة روني زوجته . ننشر صورته لمناسبة ولادة امرأته بنتاً



البرنسس استريد بنت أخي ملك السويد يشاع أنه ستعقد خطبتها على البرنس أوف ويلس ، ولي عهد انكلترا ، بعد انتهاء أيام الحداد على جدته الملكة الكسندرا



كريشنا كورتي . المسيح الجديد . وهو شاب هندي تلقى علومه في أوربا . وقد احتفل بتنصيبه في الهند بحضور مئات من مندوبي الصوفيين . وخطبت السيدة اني بيزانت فقالت : ان هذا المسيح سيضع ديناً يضم جميع أهالي المسكونة



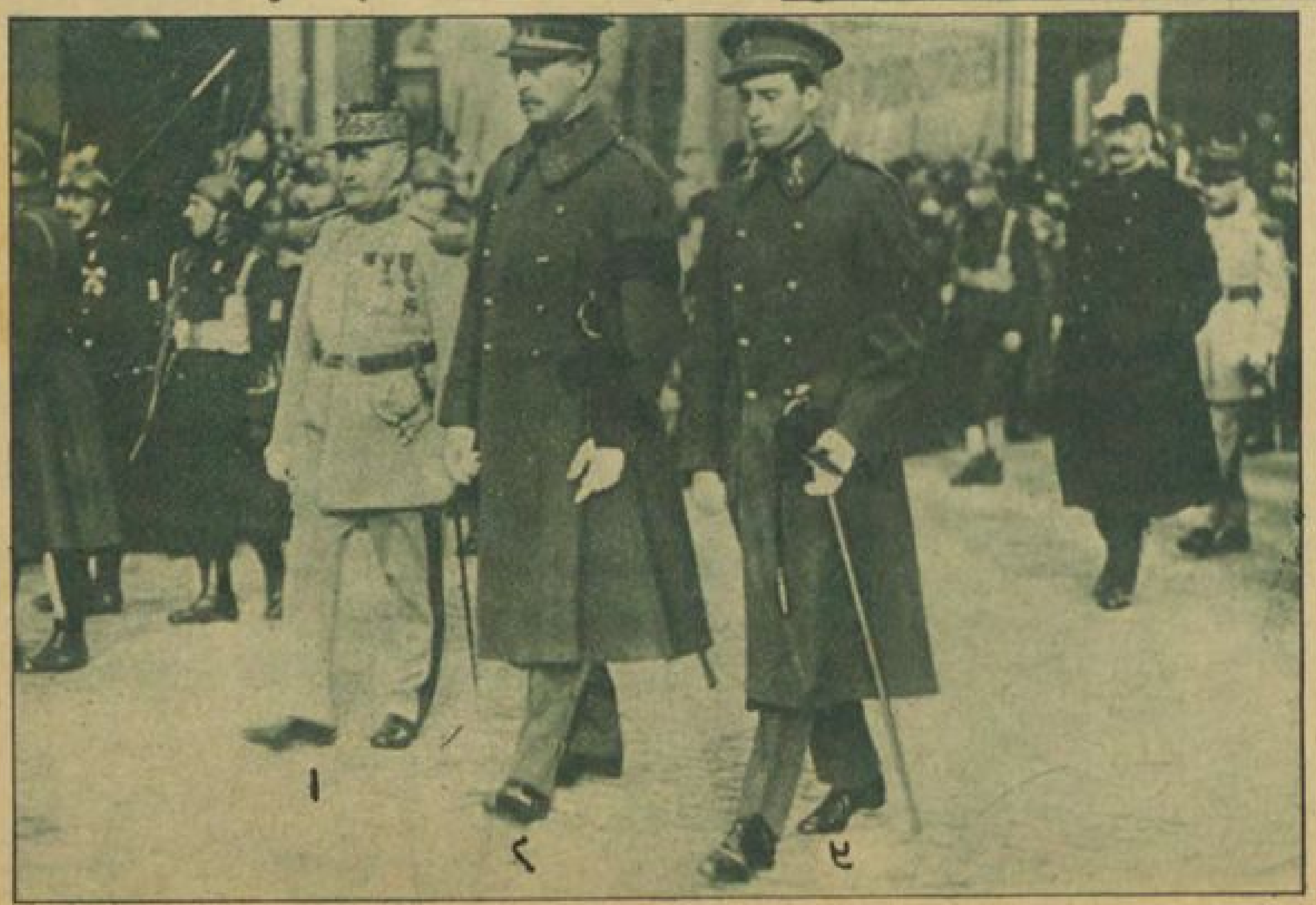
جنازة الكردينال مرسييه

جمع عالم التقوى والعلم بالجنرال مرسييه ، الحبر الكاثوليكي الذي لعب دوراً عظيماً في الحرب العالمية بالدفاع عن مصالح البلجيكيين وتعريض نفسه لاذى الالمان وسلطتهم العسكرية أثناء احتلالهم بلجيكا

وقد أصيب أخيراً بمرض الشيخوخة فاهتمت بأمره الدوائر السياسية والادبية والدينية

أعلاه : آخر صورة للفقيد على فراش الموت

الى اليسار جنازة الفقيد في ميش يتقدمها : (١) الجنرال فوش (٢) ملك البلجيك (٣) ولي عهد البلجيك



لطائف وفكاهات

أمها تائهة

السيدة (للبنت المفقودة) : ايه مالك يا بنتي انت تايهة

البنت الصغيرة : لا ولكن أمي هي التايهة ومش قادرة تلاقيني

على مسمع من رئيسهما

تخاصم عاملان على مسمع من رئيسهما فقال احدهما للآخر :

انك أدنأ من رأيت من البشر

فأجابه الثاني : وأنت أحط من عرفت بين الناس

فقال الرئيس : أنسيتما أني حاضر هنا . . .

أعمار السيدات

السيدة – وكم تظن عمري ؟

الخواجه – ٣٠ سنة ولا يوم زيادة

– أنتَ لطيف

– أنتِ الالطف . . . ، اسمعي لما تسألني امرأة عن عمرها فاني لا أقول لها إلا عن نصفه فقط

عقاب في محله

ركب أحد البلهاء قطار سكة الحديد وأراد التخلص من شراء تذكرة السفر فألصق طابع بوستة على وجهه . فلما سأله الكمساري عن التذكرة اشار بيده الى الطابع فما كان من الكمساري إلا أن صفعه باليد على وجهه . فسأله المسافر عن سبب اللطمة ؟ فأجابه الكمساري انه يختم ذلك الطابع الملصوق

[محمد سامي العطار]

بين شحاذ وبخيل

الشحاذ : حنّ عليّ بقرش . عندي خمسة من العيال

البخيل : أهنيك فلديّ مثلك

[عطا الله ميخائيل]

في عرض البحر

– عشرة قروش تطلب لعبور هذا النهر . . . هذا كثير ليس معي إلا خمسة قروش

– حسن انزل اذن فقد وصلنا الى نصف المسافة ! !

الحقيقة تتكلم

الخطيب : أيها الناس من كان على وفاق مع امرأته فليظل قاعداً ومن كان على اختلاف فليقف حالا

فوقف الجميع إلا واحداً فقال له الخطيب : ولماذا أنت وحدك لم تقف ؟ فقال : لا أستطيع ذلك لان امرأتي ضربتني بعصا على رجلي فكسرتها

في القطار

– تقول ان هذا المكان لك فكيف تثبت ذلك ؟

– انظر الى بنطلونك فقد وضعت بيضة في مكاني قبل أن أتركه !

في دار الآثار

الابن : ما هذه النمرة الموضوعة على المومياء؟

الاب : هي نمرة الاوتو الذي داسه

[حليم هيمان]







هل تعلم ؟

ان أول ممثلة اعتلت المسرح الانكليزي هي مسز كلمان في رواية حصار رودس سنة ١٦٥٦ م

وان متوسط ما في بدن الانسان من الدم يبلغ ٥ لترات

وان نسبة المخ الى الجسم في الانسان ١/٤٠ وفي الفيل ١/٥٠٠ وفي الحوت ١/٣٠٠٠

وان في جسم الانسان شرايين دقيقة جداً يبلغ قطر أحدها ١/٤٠٠٠ من المليمتر

وان عدد السياح الذين سيزورون مصر في هذا العام لغاية ٣ يونيو سنة ١٩٢٦ م ١١١٠٥ سياح على ٤٥ باخرة

وان جملة صافي الودائع الباقية في صندوق التوفير في مصر من يوم انشائه لاول ديسمبر الماضي ١٦٦ ١٧٩٧ ج . م

[عبد الجواد عبد ربه]

خطرات أفكار

عقوبة العضو الفاسد قطعه

الضرس النخر يعدي جاره

ترو قبل أن تكتب . وافتكر قبل أن تتكلم وتدبر قبل أن تعمل . لا فرق في النطق بين الكذب والصدق إنما الفرق في النتائج

زوجة الامير أميرة وان كانت أمها أجيرة

ما دام المخدوم سقيماً فخادمه أسعد منه

المرأة الرضية الخلق وردة لا تذبل

حب الاثراء السريع فقر دائم

منتهى اللذة أول الألم . وآخر الذكاء أول الجنون

من جمل العتاب شانه خسر إخوانه

[محمود صدقي الجاخنجي]

المرأة والرجل

« المرأة تحيا بقلبها (أي بعواطفها) والرجل يحيا بعقله ! » فقد أجمع الانتروبولوجيون ان مقدم الدماغ الذي هو مقر القوى العقلية أصغر في المرأة منه في الرجل . وهذا الفرق يقدر بأربعة وخمسين سنتيمتراً مكعباً راجحة من جانب الرجل ومن هنا استنتج ان الرجل يحيا بعقله !

ومؤخر الدماغ الذي فيه مركز العواطف أكبر في المرأة منه في الرجل ولذا قيل المرأة تحيا بعواطفها

[مصطفى بهجت]

ثلاثيات

ثلاثة مكروهة : القساوة والتشاؤم ونكران الجميل

ثلاثة ممتازة : قوة الادراك والعظمة والالطف

ثلاثة سارة : الجمال والحرية وسلامة القلب

ثلاثة مطلوبة : الصحة وبسطة النفس والصديق الصدوق

ثلاثة مرضية : الاخلاص والاخلاق الحسنة والعدالة

ثلاثة يجب اجتنابها : الكسل والمزاح والخرافات

ثلاثة تجب حمايتها : الشرف والوطن والاخاء

ثلاثة يجب ضبطها : اللسان والاعصاب والهوى

ثلاثة يتمناها الجميع : العلم والمال والصحة

[اميل صعب]

كيف يكتشف المغنون

يطوف في أحياء لندن منذ أسابيع رجل اسمه أرنست ويتفلد لم يفلح في عمل فقد اشتغل معدناً وتاجر فحم وخضراوات . وأخيراً عنّ له أن يطرب الجماهير بصوته فصار يتنقل من هنا الى هناك مغنياً لكسب عيشه حتى سمعه أحد كبار الموسيقيين . فأدرك للحال أن هذا البائس يملك صوتاً قلّ أن يسمع مثله . فأخذه الى احدى مدارس الموسيقى حيث يدربه أستاذ كبير ويعلمه أصول الغناء

العدو الساكت المتحفظ أشد خطراً من العدو المعروف

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

في عالم المرأة



الآنسة واكيل ميللر من كواكب المسارح وهي اسبانية الاصل ومشهورة بجمالها الفتان



الازياء في لندن
فستان من الشارميز الاخضر . وعليه معطف بشكل جلد ثعبان



آخر مودة للشعر . تضع السيدات فوق شعرهن طاقية من الشعر الابيض . وهو زي كانت النسوة قد استعملنه قديماً . ولا تزال هذه الطاقية شعار رجال القضاء في بعض الممالك الاوربية وأخصها انكلترا



اعتادوا في فينا انتخاب ملكة للمودات تجلس على عرشها سنة . وقد أحرزت قصب السبق هذه السنة الآنسة ريتا تارينا . من كواكب السينما وهي هنا في فستانها الملكي البديع



فتاة من الغالبي في المكسيك . وهي عشيرة وطنية قديمة . وتقصص فتياتها شعرهن على هذا المثال . فاذا تزوجن أسدلنه على أكتافهن . ومتى تفشت بينهن المدنية فلا مفر من جزه !